

Nome	Dorotea Maria Russo
Data di nascita	09/07/1961
Qualifica	Dirigente Scolastico
Amministrazione	Istituto Comprensivo "Italo Calvino" via Frigia 4 - 20126 - Milano
Numero telefono ufficio	02 8844 8717
Fax ufficio	02 8844 8722
e-mail istituto	miic81900c@istruzione.it

Titolo di studio	Laurea con lode in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Palermo conseguita il 18 luglio 2011 - a.a. 2010/2011
Altri titoli professionali	<p>Diploma in Didattica della Musica conseguita presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo con voto 55/60 in data 11.07.1988</p> <p>Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A032 Educazione Musicale nella scuola media, conseguita con voto 73/80 in data 05.10.1989.</p> <p>Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Ginnasio "Guido Baccelli" di Corleone (PA) con voto 60/60 nell'a.s. 1978/79</p> <p>Compimento inferiore di Pianoforte principale, conseguito con voto 9/10 presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, nell'a.s. 1984/85</p> <p>Compimento inferiore di Canto, conseguito con voto 10/10 presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo nell'a.s. 1979/80</p>
Esperienze professionali	<ul style="list-style-type: none"> ● Dal 30 giugno 2014 ad oggi Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "Italo Calvino" via Frigia n. 4 - 20126 Milano. ● Dal 1° settembre 1990 docente di ruolo di Educazione Musicale (classe di concorso A032) con contratto a tempo indeterminato, dapprima presso la Scuola Media Statale "Federico II" e successivamente, dal 1° settembre 1996 fino al 29 giugno 2014, presso la Scuola Media Statale "Virgilio", entrambe in Palermo. ● Dal 1° settembre 2002 docente di ruolo in servizio part time 10/18 ore (dal 01.09.2012 part time 16/18 ore) per motivi di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Insegnante non di ruolo di Educazione Musicale nella scuola media: dal 20.11.1979 al 31.12.1979; dal 07.10.1980 al 06.06.1981; dal 10.09.1981 al 04.10.1981 e dal 18.11.1981 al 15.06.1982; dal 10.10.1982 al 31.10.1982 e dal 10.11.1982 ininterrottamente al 31.08.1990 ai sensi della legge n. 270/1982. ● Incarichi ricoperti nel corso dell'esperienza di docente di ruolo: <ul style="list-style-type: none"> a) collaboratore di Presidenza presso la SMS "Federico II" di Palermo dal 1° settembre 1990 al 31 agosto 1996; b) componente dello staff dei formatori per i docenti neo-immessi in ruolo, nell'a.s. 1993/94 - presso la SMS "Federico II" di Palermo; c) collaboratore di Presidenza dal 1° settembre 1998 al 31 agosto 2001 presso la SMS "Virgilio" di Palermo; d) coordinatore delle commissioni del Collegio dei docenti presso la SMS "Virgilio" di Palermo dal 1° settembre 1998 al 31 agosto 2001; e) Funzione Obiettivo Area Alunni presso la SMS "Virgilio" nell'a.s. 2000/2001, con valutazione positiva da parte del Collegio dei Docenti. f) Tutor d'aula per tirocinanti universitari laureandi in discipline musicali e specializzandi SISIS, biennio 2007/2009 classi di concorso A031 e A032, presso la SMS "Virgilio" di Palermo.
--	---

<p>Altre esperienze professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Amministratore di condominio dal 2004 al 2012 in collaborazione con lo studio di consulenza sul lavoro e amministrazione condominiale del Rag. F.sco Paolo Ventura (Via N. Morello 3 – Palermo) ● Praticante volontario per contenziosi di natura condominiale negli anni 2009 - 2010 e 2011 presso lo studio legale degli avvocati Pietro Cascio e Alessandra Crapisi – Piazzale Ungheria n. 70 – Palermo
	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatrice per la S.I.E.M. (Società Italiana per l'Educazione Musicale): esperienze compiute nel corso di diverse convention, la più importante delle quali tenutasi a Selinunte (TP) nel Luglio del 1991 con la partecipazione di importanti nomi della Didattica Musicale a livello nazionale. Argomento della conferenza tenuta: "La programmazione educativo-didattica e la valutazione nella scuola media". ● Insegnante di Lettura cantata e propedeutica musicale nei Corsi di Musica di Base istituiti e curati dall'Associazione Culturale "ARS NOVA" di Palermo, negli anni scolastici 1989/90, 1990/91 e 1991/92.

<p>Capacità linguistiche</p>	<p>Inglese: livello B1 (QCER)</p>
-------------------------------------	--

Capacità nell'uso delle tecnologie

Sistema operativo: Windows

Software applicativi: Office

Piattaforme didattiche: Edmodo

Partecipazione a convegni e seminari, Pubblicazioni, altro

● **ELENCO CORSI DI FORMAZIONE FREQUENTATI**

- "Quale musica per la scuola di domani?", tre giorni a cura della redazione di "SCUOLA E DIDATTICA" - Roma, anno 1986
- "Musica e movimento secondo il metodo ORFF", Palermo, anno 1986
- "La Musicoterapia", tre giorni a cura di Unità Sanitaria Locale Sicilia n. 55, Partinico (PA), anno 1988
- "L'ascolto musicale nella scuola media", tre giorni a cura della S.I.E.M.- Società Italiana per l'Educazione Musicale - Marsala (TP), anno 1988
- Corso di Didattica del canto, 10 giorni a cura della Scuola di musica rinascimentale di Erice, Erice (TP), dal 1° al 10 agosto 1989
- "Il canto corale e la direzione di coro nella scuola", tre giorni a cura della S.I.E.M., Polizzi Generosa (PA), anno 1990
- "Le nuove prospettive dell'Educazione musicale", tre giorni a cura della S.I.E.M. , Palermo, anno 1990
- Corso di Didattica del Flauto dolce, 18 ore a cura della S.I.E.M., Palermo, anno 1991
- "L'educazione vocale attraverso la musica Jazz", tre giorni a cura di Amici della Musica di Termini Imerese (PA) e di S.I.E.M., Termini Imerese, anno 1991
- "Parole e musica" e "La Storia della Musica e il suo insegnamento", 24 ore di aggiornamento a cura di S.I.E.M., Marsala (TP) agosto 1991
- "Ascolto, risonanze corporee e movimento espressivo", tre giorni a cura di S.I.E.M., Palermo 1991
- "La musica popular nella scuola" , tre giorni a cura di ARS NOVA - Scuola Superiore di Studi Musicali e di S.I.E.M., Palermo, anno 1992
- "Le disabilità sensoriali e psicofisiche e gli interventi della scuola" a cura di IRRSAE Sicilia, n. 20 ore di formazione, anno 1993
- "Musica e integrazione sociale - valorizzazione delle diversità", 16 ore di formazione a cura di S.I.E.M., Taormina (ME) anno 1995
- "Le culture musicali delle Ande - incontrare un'altra cultura", 12 ore di formazione a cura di S.I.E.M., Palermo, anno 1996
- "Orientamento come processo permanente", 16 ore di formazione a cura di C.U.R.S. (Compagnia Universitari Ricerche Sociali) - Palermo, anno 1997

- “L’integrazione dei ragazzi di altre etnie”- corso di autoaggiornamento deliberato dal Collegio dei docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale docente - n. 30 ore, mese di Settembre 1998
- “L’Uomo e il mare - evoluzione, tradizione e adattamento”, 25 ore di formazione a cura di S.I.E.U. (Società Italiana di Ecologia Umana) in preparazione ad un Progetto Comenius realizzato sul medesimo tema dalla S.M.S. “Virgilio” di Palermo nell’anno 1998.
- “Nuova normativa sull’Autonomia scolastica”, corso di formazione deliberato dal Collegio dei docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale -n. 12 ore di formazione, mese di settembre 1998
- “Musica e Computer: videoscrittura musicale ed itinerari di didattica musicale con l’uso di software”, 29 ore di formazione a cura di S.I.E.M. dal 22 febbraio al 29 marzo 1999
- “Autonomia organizzativa e didattica laboratoriale nelle Istituzioni scolastiche”, corso di formazione deliberato dal Collegio dei Docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale docente - n. 11 ore di formazione, ottobre 1999
- “Nuove tecnologie didattiche - progetti per un Iper testo” - corso di formazione deliberato dal Collegio dei Docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale docente - n. 21 ore di formazione, settembre/ottobre 2000
- “Disagio giovanile e prevenzione delle tossicodipendenze” - n. 20 ore di formazione per Funzioni Obiettivo Area Alunni - a cura di MIUR/C.S.A. Palermo, mese di aprile 2002
- “Primo approccio ai contenuti della riforma” - corso di formazione per n. 15 ore, deliberato dal Collegio dei Docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale docente - aprile/maggio 2004
- “Disabilità e metodologie di lavoro comuni” e “Privacy e scuola” - seminari di formazione deliberati dal Collegio dei Docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale - giorni 08 e 12.09.2005
- “La certificazione delle competenze”, seminario di formazione deliberato dal Collegio dei Docenti della S.M.S. “Virgilio” di Palermo per il proprio personale - giorno 14.09.2007
- “Corso base per l’utilizzo della LIM” e “A lezione con la LIM” - n. 6 ore di formazione a cura di Siculiana S.r.l. Palermo e di Pearson Italia, 6 e 19 marzo 2013

Tutti i corsi di formazione menzionati sono stati svolti al di fuori dell’orario di servizio e con spese a carico della scrivente, ad eccezione di quelli tenuti da Enti pubblici.

- Contributi alla redazione per la rivista della S.I.E.M. “MUSICA DOMANI” su esperienze innovative nell’insegnamento della Storia della Musica nella scuola media - anno 1993
- Collaborazioni con l’Associazione di musica antica “Antonio Il Verso” per un concerto dedicato a musiche di Claudio Monteverdi in qualità di corista, stagione concertistica anno 1989 (committente Fondazione Teatro Massimo di Palermo)

- Esperienze come pianista accompagnatrice e direttrice di coro, direttrice di montaggio di colonne sonore in Progetti didattici vari per la realizzazione di cori e orchestre d'istituto nonché di prodotti multimediali per mostre degli alunni (52^ Scuola Media, Tommaso Natale, - Palermo; S.M.S. Federico II – Palermo, S.M.S. “Virgilio” – Palermo).
- Esperienze come sceneggiatrice di testi teatrali per drammatizzazioni originali tratte da opere letterarie e musicali varie:
 - *“Lu matrimoniu cuntrastatu - ovvero “I promessi sposi in Sicilia”* – musical/parodia rappresentato per la prima volta in Cinisi in occasione delle manifestazioni antimafia per la commemorazione della morte di Peppino Impastato – a.s. 1983/84. Il testo è stato fornito gratuitamente a colleghi di altre scuole ed ancora oggi è utilizzato integralmente o in versione semplificata per Progetti di diffusione della cultura antimafia (es. SMS “Michele Cipolla” – Palermo, a.s. 2011/12 e 2016/17).
 - *“Il Barbiere di Siviglia”* a fumetti: esposizione della striscia in bianco e nero durante la Festa della scuola di Cinisi – a.s. 1984/85, con esecuzione corale delle principali arie, duetti e pezzi d'insieme.
 - *“Cavalleria rusticana - Dalla novella del Verga all'opera di Mascagni”*, progetto interdisciplinare con rappresentazione scenica ed esecuzione corale di arie e cori (partecipazione anche di alunni diversamente abili): S.M.S. “Federico II” Palermo, prima rappresentazione aperta al quartiere - giugno 1994 - in occasione delle celebrazioni scolastiche per l'ottocentenario della nascita dell'Imperatore svevo (il Progetto è stato riproposto presso la S.M.S. “Virgilio” di Palermo nell'a.s. 1997/98)
- Esperienze di partecipazione a Progetti “COMENIUS”, con parallelo gemellaggio di classi, presso la SMS “Virgilio” di Palermo:
 - Partenariato con Austria, a.s. 1998/99: ricerche e lavori con gli alunni sul tema della Canzone Napoletana con esecuzione corale su accompagnamento pianistico in occasione dell'accoglienza degli studenti portoghesi.
 - Partenariato con Portogallo: a.s. 1999/2000: ricerche e lavori per lo scambio culturale preparato dai docenti sul tema “Paesi di Mare”; cori omofonici e polifonici con accompagnamento pianistico sul tema “Canzoni di mare”; creazione e realizzazione di coreografie su musiche evocative del mare.
- Esperienze come membro di Commissione giudicatrice in Concorsi Regionali per le Orchestre degli Istituti ad Indirizzo Musicale: a.s. 2012/13 – Campofelice di Roccella (PA).

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: ISTITUTO COMPRENSIVO "ITALO CALVINO" - MIIC81900C

Dirigente: Dorotea Maria Russo

Incarico ricoperto: Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo "ITALO CALVINO" - Via Frigia, 4 - 20126 - MILANO

Stipendio tabellare	Posizione parte fissa	Posizione parte variabile	Retribuzione di risultato	Indennità di vacanza contrattuale	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,93	€ 3.556,67	€ 12.088,57	da definire	€ 324,87	€ 59.281,04